

ПЕТРОГРАДЕЦ

ГАЗЕТА ГРУППЫ АНТИАВТОРИТАРНЫХ ЛЕВЫХ ПИТЕРА



#11'ОСЕНЬ 2009

В НОМЕРЕ:

МЫ ВСЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ, ДА? – 1 СТР.
ОТ КОГО МЕНЯ ОН БЕРЕЖЕТ? – 2 СТР.
КРИЗИС В 'ОФИСНОМ ПРОСТРАНСТВЕ' – 3 СТР.
АКТИВИЗМ И СЕМЬЯ – 4 СТР.

СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСК – 5 СТР.
У ПАТРИОТОВ ВСЕ ПРОПЛАЧЕНО! – 6 СТР.
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ФАШИЗМ – 7 СТР.
ЭКО-ЛАГЕРЬ В СЕВАСТОПОЛЕ (ИНТЕРВЬЮ) – 8 СТР.
ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА – 8 СТР.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

МЫ ВСЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ, ДА?

Экономический кризис в России продолжается. ВВП, о планах удвоения которого к 2010 году уже благополучно забыли, в первом квартале 2009 года сократился на 9,5 процента. Кризис затронул практически все отрасли. Падение промышленного производства за первые 3 месяца этого года составило 14,3%. Продажи автомобилей в апреле в России рухнули на 53%. А авиаперевозки сократились в марте на 21,8%.

Ухудшающаяся экономическая ситуация настолько очевидна, что в последние несколько месяцев это признает даже российское руководство, которое раньше уверяло нас в том, что «в России кризиса не будет» и что «Россия – тихая гавань». Сегодня, стараясь сдержать рост недовольства населения, правящий класс принялся петь другую песню – о том, что все мы в одной лодке.

Посмотрим, чего стоят слова о том, что нынче всем одинаково тяжело.

По данным исследований в России в первом квартале 2009 года зарплаты снизились незначительно – менее чем на 1%, но при этом из-за девальвации рубля, отсутствия индексации и отказов от выплаты премий реальные доходы наемных работников упали более чем на 40%.

Уровень безработицы в стране уже достиг 9,5% от экономически активного населения (это люди в возрасте от 15 до 72 лет), а число безработных перевалило за 7 млн., что в 2,5 раза больше всего населения Петербурга. Притом, что пособие, на которое могут рассчитывать потерявшие работу люди, составляет от 850 до 4900 рублей.

Продолжается наступление на бесплатное образование, которое лишает возможности значительную часть молодежи из бедных семей поступить в вуз. По данным Минобрнауки, на 1000 выпускников приходится уже всего лишь 420 бюджетных мест.

Продолжается рост цен на товары первой необходимости. Растут тарифы на коммунальные услуги. А тем временем задолженность по заработной плате уже достигла 8,8 млрд. рублей.

Теперь посмотрим, как идут дела у тех, кто больше всех любит рассуждать о том, что не надо раскачивать лодку.

Четверть губернаторов, не дожидаясь официального указа, опубликовали декларации о своих доходах и имуществе. Декларации эти в скором времени будут обязаны заполнять все российские чиновники в рамках очередной кампании по борьбе с коррупцией. Правда, как и все предыдущие подобные кампании, она проводится не столько для борьбы с коррупцией, сколько для ее имитации. Достаточно сказать, что чиновники обязаны декларировать лишь имущество и доходы свои собственные, а также супругов и несовершеннолетних детей. Про всех

остальных членов семьи почему-то можно умолчать.

Но вернемся к содержанию этих деклараций. Из них видно, что благосостояние большинства глав регионов стабильно растет. Особенно удачным выдался год для калининградского губернатора Георгия Бооса, который заработал 122,4 млн. рублей или более 600 средних годовых российских зарплат. Свердловский губернатор Эдуард Россель стал богаче на 11,1 млн. рублей. Ну, а меньше 1,5 млн. никто из губернаторов не заработал.



Недурно живет и представителям парламентских партий, чьи доходы тоже выросли, за счет поступлений из федерального бюджета, который они же и принимали. Полученные суммы за один только квартал 2009 года превышают среднегодовые суммы 2008 года. Наверное, эта прибавка тоже является частью какой-нибудь антикризисной программы. Разумеется, ведь парламентариям деньги сейчас нужнее всего. Одна только «Единая Россия» получила в первом квартале сумму (почти 900 млн. рублей), превышающую 10% всех долгов по зарплате в России. Остальные партии получили поменьше, но тоже в накладе не остались. Ну что ж, будет чем покрыть выросшие расходы на содержание партийного руководства.

Если бы еще по просьбе фракции КПРФ, которую они озвучили на встрече с президентом,

восстановить на телевидении прямые трансляции из Госдумы, чтобы можно было чаще лицезреть народных избранников, глядишь, совсем хорошо бы стало. А вот встреча президента с представителями «Справедливой России» прошла немного интересней. Во-первых, на ней было озвучено, что «0,8% населения страны концентрируют более 30% доходов». А во-вторых, на ней президент признал, что антикризисная программа правительства, заключающаяся в раздаче государственных денег банкам «ни к чему не привела», категорически отменил идею о повышении налогов для богатых, а про идею введения прогрессивного налога на дорогую недвижимость сказал, что ее «можно обсуждать, но не в кризис».

После таких слов можно быть уверенным: президент и правительство позаботятся, чтобы богатым не пришлось потуже затягивать пояса.

Похоже, что президент с теми 0,8% населения в какой-то другой, VIP-лодке, нежели все остальные. И именно эту лодку нас просят не раскачивать. А на случай, если такие желающие все же найдутся, господа чиновники и капиталисты предусмотрительно позаботились о мерах собственной безопасности, резко повысив с нового года зарплату милиции. С 1 января 2009 года установлены значительные, до 40 тысяч рублей, ежемесячные дополнительные выплаты начальникам органов внутренних дел и их заместителям. В свою очередь эти начальники получили право устанавливать аналогичные дополнительные ежемесячные стимулирующие выплаты (от 8 до 32 тысяч рублей) сотрудникам органов внутренних дел подчиненных подразделений. Для этих целей из федерального бюджета в 2009 году не пожалели 8,9 миллиарда рублей. Ну, и вдобавок, с января возросла компенсация милиционерами за наем жилья (от 2,7 до 15 тыс. рублей).

Вот такая антикризисная программа, вот такие приоритеты. И удивляться здесь нечему. У правящего класса и у трудящихся – разные интересы. Первые сделают все, чтобы выйти из кризиса еще толще, ну или хотя бы с минимальными потерями, по максимуму переложив тяготы на плечи трудящихся, не забыв подсластить им пилюлю пятиминутками гордости за державу во время помпезных парадов, хоккейных побед и прочих евровидений. Ну, а для недовольных всегда найдется полицейская управа.

Российский правящий класс, капиталисты и чиновники прекрасно осознают и отстаивают свои классовые интересы, чего, к сожалению, пока еще нельзя сказать о российском пролетариате.

// А. П.



ОТ КОГО МЕНЯ ОН БЕРЕЖЕТ?

Историю про начальника московского ОВД майора Евсюкова, расстрелявшего в супермаркете несколько человек, слышал, наверное, каждый – российские и мировые СМИ растиражировали ее превосходно. То, что Евсюков – это не единственный случай, думаю, понимает каждый. Вот, например, сводка новостей про деятельность милиции за последнее время:

- В Подмосковье дошло до суда дело 5 ментов, которые забили задержанного на смерть: <http://newsru.com/arch/crime/27apr2009/miltgangnappdmsk.html>
- В Москве вынесен приговор банде милиционеров, которые расстреляли сотрудника ДПС: <http://newsru.com/arch/crime/24apr2009/miltgangverdictmsk.html>
- В Москве милиционер украл колеса от автомобиля, когда его пытались задержать, расстрелял наряд: <http://newsru.com/arch/crime/23apr2009/miltvorshootingmsk.html>
- В Москве при разгоне несанкционированного митинга сотрудники ОМОНа угрожали изнасиловать задержанных девушек: <http://newsru.com/arch/russia/22apr2009/ponomarev.htm>
- Майор и лейтенант милиции обнесли екатеринбургский Ашан: <http://newsru.com/arch/crime/16apr2009/milttheftashanbrg.html>
- Выловили банду криминалистов из УВД ВАО, которые грабили квартиры ветеранов и выносили награды: <http://newsru.com/arch/crime/15apr2009/2milttheftromsksk.html>
- В Москве ликвидирована банда сотрудников ФСНК, вымогавших деньги у наркоманов: <http://newsru.com/arch/crime/14apr2009/drugpolgang6amsk.html>
- В Новосибирской области осуждена банда милиционеров, крышевавших местную ОПГ. ОПГ занималась разбоями: <http://newsru.com/arch/crime/13apr2009/miltngroofrobn sib.html>
- В Калининграде задержан сотрудник УФСИН, изнасиловавший задержанного шваброй: <http://newsru.com/arch/crime/10apr2009/fsinswabrapespb.html>
- Завершено следствие в отношении двух милиционеров, которые под Новый год ограбили и избили сотрудника СКП в Московской области: <http://newsru.com/arch/crime/08apr2009/miltbeatrobledpdm.html>
- На Алтае руководитель краевого отдела ФСНК и сын бывшего зам. начальника местного ГУВД осуждены за организацию банды по сбыту наркотиков: <http://newsru.com/arch/crime/07apr2009/drugmiltbaronal tai.html>
- В Приморье задержан милиционер, изнасиловавший 13-летнюю падчерицу: <http://newsru.com/arch/crime/06apr2009/pedomiltstpdad vlad.html>
- В Москве на Тверской были ограблены инкассаторы, грабители избивали их молотками. В 20 метрах находился сотрудник ГИБДД, который не вмешался в происходящее и не вызвал подкрепление: <http://newsru.com/arch/crime/06apr2009/inkasrobfiaskomsk.html>
- В Марий Эл задержанные подкупили милиционеров, вырыли подкоп и бежали из СИЗО: <http://newsru.com/arch/crime/02apr2009/escapemiltconf mel.html>
- В Коми вынесен приговор сотруднику ГИБДД, который застрелил водителя за превышение скорости. Приговор условный: <http://newsru.com/arch/crime/02apr2009/qaishtautosusp snt.html>
- На Урале уволены руководители УВД, которые устроили на 8 марта в здании УВД вечеринку с мужским стриптизом: <http://newsru.com/arch/crime/01apr2009/miltstrippartyural.html>
- В отношении сотрудников центрального аппарата МВД возбуждены уголовные дела: www.fontanka.ru/2009/09/25/003

- На Урале милиционер убил молодого парня за 60 р.: <http://www.newsru.com/crime/08may2009/miltkill60rubchel.html>
- В Москве милиционер сбил 4 человек, выехав на тротуар: <http://www.newsmsk.com/article/12May2009/sbil.html>
- В Москве милиционер на пешеходном переходе сбил пятиклассника: <http://lenta.ru/news/2009/05/05/zebra/>
- Нижегородские милиционеры избивали и пытали задержанного мужчину, а затем пытались утопить его в Волге, чтобы тот не пошел жаловаться: <http://www.newsru.com/russia/30apr2009/milicyakimov.htm>
- В Можайском районе за избивание граждан независимо друг от друга осуждены два милиционера: http://www.ciniform.ru/index.php?ids=121&sub_id=20269
- В Самарской области милиционер расстрелял на Первомай жену и покончил с собой: <http://www.newsru.com/crime/05may2009/miltwifeshotsu isam.html>
- «Москвич» с милиционером-стажером за рулем сбил на остановке 11 человек в Ростове-на-Дону: <http://auto.newsru.com/article/13Apr2009/sbil>
- В Раменском районе Подмосковья пьяный сотрудник милиции за рулем Mercedes сбил двух детей, ехавших на велосипеде. Один ребенок погиб: <http://auto.newsru.com/article/10Apr2009/sbil>
- В Москве на праздновании 8 Марта начальник милиции отсек руку подчиненному: <http://www.newsru.com/crime/10mar2009/miltthandcut8mmsk.html>
- В Москве по подозрению в вымогательстве задержаны высокопоставленные сотрудники центрального аппарата МВД: <http://www.fontanka.ru/2009/06/01/015/>
- Тамбовский милиционер расстрелял студентов в центре города: трое ранены: www.newsru.com/crime/28may2009/miltshot3studtamb.mil
- В Петербурге обвиняется милиционер, избивавший граждан и насиловавший детей: www.fontanka.ru/2009/05/12/115/
- Милицеская вендетта по-питерски: <http://www.fontanka.ru/2009/05/26/038/>
- В Петербурге выявлены наркополицейские, которые вымогали деньги и брали взятки: www.fontanka.ru/2009/04/30/010/
- В Петербурге менты избили женщину-адвоката и вымогали деньги у гражданки: www.fontanka.ru/2009/04/21/089/
- Задержан экс-заместитель руководителя ФСИН по СПб и Ленобласти за издевательства над отбывавшим срок в колонии-поселении в Горелово: www.fontanka.ru/2009/04/08/054/
- В питерской милиции моют и чинят машины, или бизнес по-милицейски: <http://www.fontanka.ru/2009/06/01/050/>

И эта «статистика» – капля в море, очевидно, что «своих» менты покрывают. Кроме того, здесь не упомянут беспредел, который менты регулярно устраивают в отношении политических активистов.

Но давайте не будем ударяться в перечисление фактов, а попробуем проанализировать их. Почему менты устраивают беспредел? Что со всем этим делать?

ОТ КОГО МЕНЯ ОН БЕРЕЖЕТ?



Итак, милиция – это первичный представитель закона и государства, то есть люди, осуществляющие карательные функции в отношении нарушивших законы «шалунов». Если во времена советской пропаганды у милиционера был образ доброго, но строгого и надежного «дядя Степа», то сейчас мент в сознании населения – это опасный человек, который может доставить неприятности в любой момент, а помощь – только в редких случаях. Например, согласно опросу общественного мнения больше половины москвичей испытывают страх перед милицией и почти половина населения больше боится ментов больше, чем «криминальных элементов» [1]. Последний факт легко объясняется тем, что организованные криминальные структуры, по сути, пытаются конкурировать с государством, поэтому предоставляют более «выгодные» услуги населению – с ними проще договориться, грубо говоря. Это объясняется тем, что криминал ограничен в своей деятельности законом (ментами), а вот менты ничем не ограничены. И тут возникает старый феномен, практически не имеющий исключений, – **если у человека есть власть, он будет ей злоупотреблять**. Это проблема не человеческой сути, а сути власти. И менты это отлично показывают – «серый друг» мог быть хорошим человеком, но стоит одеть погоню – и вся человечность выветривается. И не стоит объяснять это нищенской зарплатой – у половины страны зарплаты еще меньше. Это проблема доступного безнаказанного насилия – на Западе, где финансово менты более обеспечены, полиция все равно творит такой же беспредел – это миф из сериалов, что там цивилизованные «копы» – на самом деле такие же гиены.

Но давайте задумаемся, зачем вообще нужна милиция? Пропаганда уверяет нас, что без милиции мы все друг друга поубиваем и ограбим. А при наличии милиции возможность грабить и убивать без наказания остается только у государства. К тому же сильная боязнь быть ограбленным возникает только у людей, имеющих много богатств. Это же подтверждается статистикой – более обеспеченные люди положительнее относятся к милиции, чем нищие [2].

Я считаю, что вооруженное население само сможет организоваться для поддержания порядка в обществе. Ведь в обществе, в котором блага распределяются справедливо, процент преступности должен быть стабильно низок, к тому же сама трактовка преступлений изменится – ведь сейчас тысячи абсолютно бессмысленных или выгодных только элите законов, из-за которых люди сидят годами в тюрьмах.

Есть мнение, что с ментобеспределом государство сейчас может начать активно бороться – во-первых, потому, что чрезмерная невменяемость властей «снизу» явно напрягает «верхи» государства, во-вторых, чтобы показать населению какие хорошие у нас «цари». Не знаю, действительно ли это будет, но факт, что в любом случае менты в государстве останутся – и в любом случае они будут охранять власть имеющихся любыми средствами. Так что нам надо именно сейчас активно привлекать внимание к проблеме ментобеспредела, ведь сейчас она может коснуться абсолютного любого – как неформала с ирокезом, так и рабочего с пивом в тамбуре электрички – а это уже прямой конфликт с властью, и каждый такой случай может перерасти во что-то большее. Возможно, есть необходимость создавать что-то типа «отрядов самообороны от милиции» как прототип самоорганизованной структуры для защиты и охраны.

// В.

Ссылки к статье:

- [1] <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/76972>
[2] www.rbcdaily.ru/archive/2004/11/10/30560

www.piter.indymedia.org
www.ru.indymedia.org

Офисный планктон – публицистическое клише, неологизм, используемый для обозначения широкой категории офисных служащих. Данный оборот речи аллегорически характеризует работников, сравнивая их с планктоном – морскими колониями простейших примитивных организмов, находящихся на низшем уровне пищевой цепи (www.ru.wikipedia.org)

"КРИЗИС В 'ОФИСНОМ ПРОСТРАНСТВЕ'"

[1] Рабочий Бобруйского завода тракторных деталей и агрегатов, член Свободного профсоюза за Василий Курляндчик признан виновным в нападении на заместителя начальника одного из производственных цехов предприятия...

[2] 1500 рабочих Херсонского машиностроительного завода захватили предприятие, требуя выплаты зарплаты...

[3] На Донетчине 20-летний парень убил начальника из-за задержки зарплаты...

[4] На Урале уволенный пожарный убил начальника...

Такие заголовки в последнее время все чаще появляются на сайте <http://antijob.anho.org>. Они же будут одними из первых во вкладке «Классовая война». Кризис...отчаяние... Да, так пока что выглядит классовая война. Можно долго спорить, классовое сознание у нынешнего пролетариата, или же доклассовое, готовы рабочие защищать свои права – или нет, но несомненно, что социальное напряжение, классовая ненависть (возможно, пока неосознанная) в период российского кризиса проявляется достаточно ярко.

Как писал известный философ Г. Маркузе: «Свобода – это возможность формировать реальность в соответствии со своими способностями...». Любое сознание, в том числе – классовое, – развивается в период активной деятельности. Изменяя мир – меняешь себя. И не так уж важно, что будет методом – забастовка, суд за незаконное увольнение, создание профсоюза или художественный акт. Не так уж важно, как ты начал... важно, как ты продолжишь...

Все стало дороже: оплата ЖКХ, еда, одежда... Единственная вещь, которая дешевле – это плата за интернет и, пожалуй, реклама. Ее, кстати, стало намного меньше. Теперь в метро все чаще на рекламных стендах можно увидеть прижавших друг к другу птичек, русские пословицы и поговорки, цитаты Довлатова и Ольги Берггольц.

Все-таки есть в кризисе положительные моменты. Особенно если не думать о том, что Довлатова и Берггольц будет некогда читать, пока ты бегаешь по городу в поисках работы...

Да, российский кризис провоцирует различные формы конфликтов и способы противостояния им. Причем, последний российский кризис является, как известно, прежде всего кризисом ликвидности, кризисом финансовой системы. Вследствие чего довольно сильно пострадал так называемый «третий сектор» экономики – непроизводственная сфера. Офисный планктон, которому раньше было достаточно легко менять работу, теперь напрягается, боится стать добычей более крупных рыб... Сотни дизайнеров, менеджеров, программистов лишились работы уже в первые месяцы кризиса. Они то и пишут в последнее время на сайт с просьбами разорвать с незаконным увольнением, жалобами, а иногда – юридической помощью в создании профсоюза в «офисном пространстве». Причем авторы таких статей зачастую обнаруживают редкостный литературный дар.

Вот, например, письмо сотрудника «Сырной империи «Карат»: «...На сегодняшний день этот сырный теремок представляет собой крепко сбитый террариум единомышленников, слежавшийся клубок целующихся змей, пожирающих мышек, которых угораздило там работать. Рассадник тупорылых интриг в исполнении интриганов, считающих себя гениальными мастерами игры, повизгивая от усердия и удовольствия, купающихся в этом сырном болоте.

Это, конечно, не является отличительной чертой данного конкретного предприятия, т.к. все со всеми должны дружить, чтобы выжить в наше непростое, подчас кризисное время. Но

для данного предприятия эти связи-взаимосвязи, кажется, реально помогают выживать. Вкратце, что из себя представляет контора: неосовременное предприятие, сохранившее главное его богатство – теток-кудряшек, которые по 30 лет проработали и хрен их сдвинешь с их пути истинного. Авторитарный стиль управления, шаг влево, шаг вправо и ты дерьмо. Еженедельные планерки. Это главный отголосок совдеповского управления, а именно, для иллюстрации: сидит весь директорат по всем направлениям, все начальники отделов департамента продаж, ключевые менеджеры департамента продаж и службы маркетинга, лаборатория и т.д. В итоге набирается человек 25-30 (!!!). Стульев еле хватает. Обсуждаются абсолютно все вопросы, которые приходят в голову ПАПЕ, например, от что у нас по экспорту и заканчивая липкими мухоловками и установкой унитазов...».

Письмо, кстати, содержит довольно любопытную информацию о всевозможных махинациях при найме и увольнении. Подробнее его можно почитать на сайте.

Работников непроизводственной сферы увольняют за смену картинки на рабочем столе, за неопрятный внешний вид, за невключенный вовремя компьютер, за любое «отклонение от нормы», которую устанавливает руководитель.

Вот, например, весьма характерное письмо на сайте: «...Зарплату задерживают на полгода, хозяин – самый настоящий дебил с садистскими наклонностями. Если не верите – типичная история. Хозяин очень любит наточенные карандаши, которыми в обязательном порядке и по первому требованию его должны снабжать секретарши. Однажды его секретарь, проработавшая к тому времени года эдак на фирме, и к которой он очень доброжелательно в основном был настроен, опоздала с этими карандашами минуты на две. То есть после того, как он потребовал принести карандаши в кабинет, прошло не 10 сек., а 2 мин. 10 секунд. (Да, необходимо упомянуть, что зарплату бедной девушке круто задерживали (месяца 3-4), и она уже подумывала, не послать бы дорогих работодателей куда подальше.) Так вот, входит она в кабинет, а там господин начальник мрачнее тучи начинает крыть ее матом, что вот де она плохо выполняет свои обязанности, и ему вообще непонятно, хочет ли она тут работать, и если не хочет, то он об этом позаботится. Девушка мгновенно принимает решение об уходе и спокойно так отвечает, что на самом деле она со своими обязанностями не справляется и, видимо, на самом деле ей тут не место. После чего поворачивается и идет к выходу из кабинета. Не ожидавший такого поворота событий директор вскакивает и, брызгая слюной, несется к двери, которую уже успела открыть секретарша, и нога которой уже находилась на пороге.

Начальник подбегает к двери и с силой хлопает ею. У бедной девушки синяк не прошел почти две недели. Впрочем, это еще цветочки – по рассказам, тяжелые предметы летали, да и сейчас, наверное, летают по кабинету во время совещаний, как советские истребители во время второй мировой...».

Конечно, в этой ситуации нестабильности постепенно придешь к мысли о том, что ты не один, не атом, и что неплохо бы, чтобы кто-нибудь защищал твои права, представлял твои интересы...

Что это? Восстание средне-

го класса, как когда-то написал Б. Кагарлицкий? Вряд ли. Скорее, временная нервность от задетого самолюбия. Но важно, что это побуждает людей к конкретным действиям в защиту своих интересов. И во что это выльется, будет во многом зависеть и от объективных условий течения кризиса, и от степени участия людей в этом процессе.

Некоторые, впрочем, действительно верят, что он уже закончился... Ха-ха!

Большинство студентов стремится именно в непроизводственную сферу. Все хотят быть «свободными художниками», дизайнерами, менеджерами. Мало хочет работать на стройке. За исключением молодежи, населяющие города, существующие за счет одного-двух крупных предприятий или отрасли. У них просто нет выбора. Так есть сейчас. И так было и в советское время, вопреки образцам социалистического кино, показывающего рабочих, радостно шагающих на стройку. Стремятся именно из-за определенной свободы действий, привилегий, свободы менять работу, выбирать график, карьерного роста, декларируемого неолиберальной идеологией как основная ценность. Сейчас менеджер среднего звена может получать намного меньше, чем высококвалифицированный классический пролетарий. Однако это не стимулирует современную молодежь. Свободное время и здоровье дороже. Хотя и свободного времени у «синих воротничков» не больше, а иногда и меньше, чем у простых рабочих.

Однако большая часть работников «третьего сектора» все еще надеется на то, что кризис как-нибудь сам собой рассосется, нормы по сокращению штата снизятся, зарплата сама собой вырастет... Рабочие уже давно ни на что не надеются.

А на что, на кого надеется офисный планктон?

Выбирая третий сектор в качестве области занятости – выбивай себе гарантии на будущее. И лучше начинать уже сейчас, пока учишься в университете, пока не затянуло офисное пространство, пока есть свободное время и пока ты еще не разучился тратить это свободное время с умом. Потом будет некогда. Учиться надо не только учиться, но бороться за себя, за свои права, за таких, как ты и за тех, кто работает на стройке, пока ты сидишь в офисе.

по материалам сайта antijob // NoName

Ссылки к статье:

- [1] http://antijob.anho.org/class_war/id554/
- [2] http://antijob.anho.org/class_war/id552/
- [3] http://antijob.anho.org/class_war/id551/
- [4] http://antijob.anho.org/class_war/id550/



<http://antijob.anho.org>

АКТИВИЗМ И СЕМЬЯ

ИЛИ ЧТО ДЕЛАТЬ АКТИВИСТУ, ОБРЕМЕНЕННОМУ БЛИЗКИМИ

В романе Дмитрия Нагеля под названием «Другое время», который давно размещен на официальном сайте Автономного Действия [1], есть диалог, который мне лично врезался в память надолго:

— Я не понимаю, чего вы хотите.
Я четыре года с вами. Ваши цели почти недостижимы. Я не верю, что можно что-то изменить к лучшему.
— Я — верю.
— Нельзя на это тратить свою жизнь.
— А на что ее тратить?
— Деньги надо зарабатывать, а не фигней страдать.
— Иди и зарабатывай.
— Как ты не поймешь — вашей цели достичь нельзя. Ведь хотели одно в Октябрьскую революцию — получилось другое. У вас то же самое получится. Ты будешь думать, что строишь справедливое общество, а построишь на самом деле — «восемьдесят четвертый год». Мир так устроен.
— Как мир устроен, мы с тобой не знаем.
— Ты — дурак и фанатик.
— Сама ты дура. Ну, хорошо, допустим, я с тобой соглашусь, и дальше — что?
— Делай карьеру, зарабатывай деньги, а по воскресеньям, встречайся ты со своими товарищами.
— Иди — и делай карьеру. Сама-то ты что-то не достигла больших высот.
— Я — девушка, а ты — просто не хочешь.
Ты уперся, мозги, как прокомпостированные, и больше ничего не хочешь слушать.

Знакомая картина, не правда ли? Любкой кто, так или иначе занимается активизмом, в том числе политическим активизмом, непременно сталкивается с такими ставшими уже типичными упреками. И самое неприятное, когда эти упреки исходят не от друзей или родителей или просто обывателей, которые в силу своей нелюбви к риску каковому не понимают,

зачем мы все боремся за наши идеалы. А исходят от наших любимых людей — парней и девочек, которых мы сами любим.

Причины бывают разными — кто-то в паре никогда не увлекался всерьез политикой и этому кому-то просто непонятно, зачем любимый человек постоянно вляпывается во всякие неприятности с ментами и бопами из-за своей активности. Кто-то «переболел» активизмом и по каким-то неведомым для посторонних причинам разочаровался в идеалах и захотел спокойной и стабильной жизни, далекой от непредсказуемости и грязи политики, в то время как другой человек по-прежнему в этом омуте варится.

Какими бы ни были эти причины, конец такого рода отношений бывает один — разрыв.

Потому что, бросая вызов существующему порядку вещей, активист фактически бросает вызов и тому, что Государство и Капитал, наряду с остальным обществом, предлагает индивиду в качестве собственного идеала, — «семейному счастью», успешности в обществе, покою и стабильности. Взамен же он часто приобретает непонимание, упреки, существование на грани нищеты, тюремные отсидки и... одиночество. И если активист, несмотря на все свои старания, не добивается того, за что так долго агитировал — то его судьба начинает вызывать у окружающих жалость, и этой жалостью к себе вскоре проникается он сам.

Возможно ли вообще удачное совмещение активизма и удачного семьянина?

Ответ на этот вопрос в разные времена давался по-разному. Иисус Христос (в которого мы — анархисты — вроде бы не верим) предлагал радикальное решение вопроса взаимоотношений неопита с семьей — «Враги человеку домашние его». И в этом он по-своему прав.

Ведь человек, сделавшийся адептом малопопулярного и гонимого в то время христианского учения, фактически рвал связи со всем окружавшим его миром, который давал ему не только нищету, но и возможность «подняться» из неё и занять то, что сейчас называется «достойным положением в обществе», пусть даже это положение оплачивалось «хождением по трупам» (в прямом и переносном смысле). Словом, рвал все связи со своим прошлым и находил опору среди своих «братьев». Думаю, так же обстояло дело и с революционерами и террористами XIX-начала XX века, которые, порывая связи с окружавшим их социумом*, находили опору в среде товарищей по борьбе, а некоторые даже умудрялись найти в своих революционных кругах и собственную любовь.

Но увы, бывает и так, что человек, порвавший с социумом и соответственно с семейными узами и положением ради некоей Великой Идеи, не находит себя нигде, или же единомышленники, которые его окружали, внезапно испаряются, и он остается один на один с

реальностью, которая словно в театре абсурда давит на него упреками, хронической нищетой, унижениями и просто враждебностью.

А человек, каким бы законченным эгоистом ни был, всё-таки является общественным животным. Помимо еды, дома и достатка во всем он также испытывает острую потребность в общении, в том числе и в общении с теми, кто разделяет его мнение обо всем на свете, в том числе и об этой Системе, нуждается также в любви, наличии семьи и детей — словом, хочет того домашнего очага, к которому каждый по-отдельности стремится. И будучи активистом, человек рискует этот очаг потерять.

В конце концов, можно сделать выбор между революцией и семьей в пользу семьи и для себя объявить все эти идеи анархии, коммунизма, всеобщего равенства на земле и тому подобные ересь, но тогда получается, вся предыдущая жизнь человека резко теряет смысл, становится каким-то досадным недоразумением, которое чуть было не помешало полноценно существовать и стать уважаемой частью общества. А сама идея начинает восприниматься как переходная стадия между детством и взрослой жизнью, не говоря уже о том, что движение, которое за неё борется, всё больше воспринимается скептиками как некий клапан, который выпускает весь протестный пар в воздух и адаптирует человека к жизни в социуме.

Есть ли из этого выход? Точного ответа на этот вопрос я дать не в состоянии. Однако активизм ни в коем случае не должен ставить крест на личной жизни — тем более что активизм бывает на самом деле разным, и каждый по мере своих возможностей вносит свою особенную лепту в дело Анархии. Кто-то клеит листовки и стикеры, кто-то лупит бонов, кто-то больше занимается пропагандистской работой, издавая и распространяя книги и прессу, кто-то занимается вопросами идеологии и так далее. Главное, чтобы то, что ты делаешь, находило понимание у любимого человека (а в сообществе себе подобных у активиста больше шансов добиться взаимопонимания и любви, в отличие от, скажем, мещанского сообщества, отягощенного чрезмерным материализмом и алчностью), и чтобы в отношениях никогда не было места чьему-то эгоизму, корысти и диктату, из-за которого рушится слишком много некогда влюбленных друг в друга пар. А кроме того, не стоит забывать о верности друг другу и стараться почаще быть рядом, не говоря уже о том, что в хороших отношениях зачастую необходимо чувство защищенности и поддержки, которого активисту не всегда хватает даже в окружении близких людей. Идеалистично, но, пожалуй, только так и можно построить хороший и прочный союз, не предавая в то же время своих идеалов и не разрушая отношений.

// Пингвин

Ссылки к статье:

[1] <http://avtonom.org/index.php?nid=1151>

* Для примера цитата из «Катехизиса революционера» (1871) Сергея Нечаева: «Революционер — человек обреченный. У него нет ни своих интересов, ни дел, ни чувств, ни привязанностей, ни собственности, ни даже имени. Все в нем поглощено единственным исключительным интересом, единой мыслью, единой страстью — революцией... Он в глубине своего существа не на словах только, а на деле разорвал всякую связь с гражданским порядком и со всем образованным миром и со всеми законами, приличиями, общепринятыми условиями, нравственностью этого мира. Для него нет — враг беспощадный, и если он продолжает жить в нем, то только для того, чтобы его вернее разрушить». (прим.редакции)



www.avtonom.org

СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСК

ИНТЕРВЬЮ С А-ПАНК-ХК ГРУППЫ И
ОДНОИМЕННЫМ ЗИНОМ — «ЧЕБУРАШКА»



— Для начала представьтесь, пожалуйста. Вкратце, кто участвует в группе, а для людей с топологическим кретинизмом поясните, Братск — это где?

— В группе у нас 5 участников: это Глеб (Fazan) — наш барабанщик, Паша — гитарист, который еще и поет, Даша — наша басистка, тоже иногда поет, Алиса — тексты и вокал, Андрей (Че Гевара) громко орет, но совсем недавно мы взяли экспериментально еще одного человека в группу — Олесю, благодаря ей у нас будет вторая гитара в группе. Но мы не могли бы нормально функционировать без тех людей, которые нас поддерживают и помогают во всех наших начинаниях. Совсем как член группы стал и Платон, который нам помогает во всех наших делах (дистри, группа, зин, акции различные).

Братск — это Иркутская область, от Иркутска до Братска что-то около 650 километров по автодороге на север.

— У вас в группе, как я понял, полный набор. Как пишет автоном.орг: «В состав коллектива входят анархисты, представители RASH, скейтеры, панки и straight edge vegans». Как вы все такие разные уживаетесь? Конфликты имеют место быть?

— Очень жаль, но это был старый состав. Наш ударник — скример, веган и скейтер укатил в Питер, панк у нас был гитарист, а басист любил альтернативу и металл. От старого состава остались только вокалист и автор песен, тоже вегетарианцы и straight edge.

Как уживались? Странный вопрос... Почему мы не должны были уживаться? Никто не лез другому в душу и не отрицал вкусы другого, всем нравилось абсолютно разное, но это не влияло на общение, потому что это вторично, первично же — мироощущение и сама суть человека, как он к людям относится и чего от них хочет.

Разделяя одни взгляды, вовсе не нужно быть одинаковыми. Если человек «не на крестах» или «слушает не то, что мне нравится», то это не критерий для общения и дружбы, важнее доброта или жестокость, терпим ли он, готов ли он дать что-то миру. Нынешний состав тоже представляет собой людей с разными вкусами, но концепты группы не поменялись. Люди эти еще молодые в плане идей, которые мы продвигаем, но в этом нет ничего плохого, многое они уже переняли и поняли. Отбор музыкантов шел не по навыкам игры (кое-кто еще только весьма успешно нарабатывает навыки), а опять же по личным качествам. Конфликтов серьезных не было и, надеюсь, не будет. А если и были какие-то, то мы уже про них забыли.

— А почему собственно ЧЕБУРАШКА, а не какой-нибудь другой персонаж советской мультипликации? Из-за «революционно-го» созвучия с ЧЕ?

— Название группы появилось тоже не случайно, оно тогда было некой аббревиатурой наших ников, да и сам персонаж нам очень импонирует,

так как Успенский написал об очень позитивном существе, который был добр и готов помочь всем и каждому, был готов спонтанно начать бороться за экологию и так далее.

— А есть у вас райдер? Ну или отбросив ложный пафос, на каких условиях вас можно пригласить в какой-нибудь город? За еду и ночевку (за идею) или нумера в пятизвездочном отеле с видом на море и гонорар в несколько нулей? Ну если серьезно, то все, конечно, упирается в дороговизну дороги, но тем не менее...

— Да, все упирается в дороговизну дороги. Ничего особого мы не требуем — место, где кинуть вещи, место, где поспать и покушать по вегану, и еще — если организаторы готовы предоставить нам инструменты, чтобы мы не везли свои, то так тоже можно. Это все. Райдер как таковой, в письменной форме составленный, мы не делали, там же нечего писать.

— Я читал, что группа ЧЕБУРАШКА существует с 2003 года, а почему первый альбом вышел только в 2008 году?

— Да, группа существует как бы очень давно, но в связи с тем, что не было ни инструмента, ни возможности где-либо репетировать, да и играть толком никто не умел, то можно сказать, ее не было. Так что группа существовала в наших мечтах, концепция была, оставалось только осуществить задуманное. Но смогли мы это все толком сделать только совсем относительно недавно. Некоторое количество наших первых песен не было даже и записано. Усиленно репетировать мы стали только в 2007, когда у нас появилось автономное место для репетиций и аппарат. Так что все, что было до этого момента, не в счет.

— Каким образом для вас важнее и интереснее доносить свои мысли до народа: через зин или одноименную панк-группу? Или это взаимодополняющие вещи?

— Можно сказать, что и взаимодополняющие, что это фактически один и тот же проект, что группа это зеркало зина и наоборот. Однако с другой стороны, это и не совсем так. Некоторые не понимают нашу музыку, и они могут вникать в наши мессаджи посредством зина, без всякого ущерба в получении информации, даже скорее наоборот. Люди, которым нравится музыка, но трудно вчитываться, могут нас без труда понять по текстам. Мы стараемся делать все, что в наших силах, охватывая области, до которых можем дотянуться, — если можешь, почему не сделать? Если это направлено только на благую цель, нужно делать больше и больше, выдумывать новое и новое, главное, чтобы люди поняли и заинтересовались.

— Как вообще обстоят дела у вас в городе? Как сцена, существует? Спровоцировали ли вы сцену своим (своей?) ЧЕБУРАШКОЙ на появление других панк/рок групп в городе? А может вы хотели добиться другого эффекта — чтобы люди стали задумываться над своим житьем-бытьем, кто-нибудь влился в ряды анархистов после прослушивания записей или посещения концерта?

— Дела в городе обстоят не очень хорошо, группы есть, но им не интересно то, что мы делаем, это не модно. Сцены в том понимании, про какую ты говоришь, нет. Когда наши позиции стали ясны и понятны всем, от нас как-то наоборот все отвернулись. Зато те, кто с нами общался/общается, стали больше задумываться над тем, что мы поем, говорим, делаем. Несколько человек стали с нами общаться более тесно и начали принимать участие в наших партизанских ночных акциях. Анархистов прибавилось пока что не очень много, но зато от мяса отказалось немало людей, которые послушали нашу песню.

— А где вы вообще играете? Думаю, что у вас в городе не особо много хороших и честных мест/клубов (я сужу по примерам других городов), ездили ли вы выступать

куда-то совместно с другими группами? Участвовали ли в фестивалях?

— За свое существование мы в городе своем выступили на площадках всего три раза, первый раз мы играли в местном рок-клубе, которого сейчас нет, там было очень мало народу, можно сказать, выступили перед небольшой кучкой людей, которым было по хрену, кто там и чего гремит на сцене. Второй раз мы выступили на каком-то большом концерте в центре города, звук был в жопе, наше выступление прервали на середине, потом мы кое-как успели запрыгнуть в такси, спасаясь от сил зла. На третьем нас тоже прервали, и было решено не выступать на наших площадках. Тем более, что мы поняли, что в нашем городе наша музыка никому не нужна, думать слишком много надо. Самый лучший наш концерт был в Иркутске, со старым составом туда ездили год назад, после чего был записан наш альбом. В конце прошлого года был собран новый состав группы, с ним мы дали на сегодняшний момент два выступления, оба в последние две недели. Два эти концерта мы сами сделали, один у себя в гараже, второй на улице города, вытащив на улицу колонки, отыграли несколько наших песен. Регулярно проводим открытые репетиции, куда приглашаем наших друзей и знакомых. Хотя нас и рады видеть в нескольких городах, сложно нам выбираться с такого города как Братск куда-то далеко, с деньгами проблемы. Отклики на свое творчество к нам идут с других городов, но в Братске наше творчество не востребовано.

— А не было ли желания или появлялась ли возможность захватить какое-нибудь пустующее здание и сделать сквот? Вот вам и репетиционная точка, она же и инфошоп, и место для дискуссий, кинопоказов — а отсюда и расширение кругозора и расширение круга людей, вовлеченных в соц.-рев. движение? Или ФНБ — тоже, кстати, место для привлечения новых людей (если музыкой это сделать не получается пока).

— Идея создания сквота у нас появилась давно, но так она, наверное, и останется в мечтах. Дело в том, что город мал, и вдобавок разделен на три части, между которыми километров 15-20. Пустующих зданий толковых и нет. Есть несколько полусгоревших деревянных строений, которые когда-то были домами. Но захватить их в принципе реально, только надолго ли? Местная быдло-молодежь может сделать все что угодно, в том числе и поджечь. Репетируем мы сейчас в гараже, тоже неплохо, сами себе хозяева, никто нам ничего не диктует, где, когда и что. На старой репбазе мы проводили кинопоказы, все было. Сейчас все упирается в технику, а так и в гараже можно показывать фильмы, был бы проектор. Насчет ФНБ. Сделать его в наших силах, и, скорее всего, летом мы этим займемся плотнее, времени будет гораздо больше, учеба закончится и работа тоже. Но дело в том, что сложно делать разные дела одним и тем же людям. Те, кто занимается темными делами, не должны быть на виду, город небольшой — инфу о человеке достать не очень сложно, особенно органам.

— Не могу не задать вопрос. Имели ли вы проблемы с боньем в свете тем, которые освещает ваш зин и группа? Если ли вообще какое-то организованное бонье у вас или все на уровне бытовой ксенофобии?

— Проблемы есть, конечно. Боны у нас абсолютно такие же, как и везде, есть определенные группы, одни более-менее опасны, другие нет. От мелкой шкоды до крупногабаритных личностей, окруженных этой шкодой. Масштабы, конечно, не такие, как в крупных городах, но у бонзов здесь была даже своя группа. В гости к нашим бонам иногда заезжают гастролеры из соседних городов, и однажды они уехали в слезах. Однако на этом наши махачи с бонами почти прекратились, к нам сейчас пока не лезут, хотя угрозы сыплют. Но зато боны активно терроризируют местных неформалов, которые в

полной панике, не зная что делать, поят их пивом и тусят с ними. Бытовая ксенофобия цветет пышным цветом. С этим тоже стараемся бороться посредством посильной пропаганды и общения. Сомневаюсь, что боны усердно читали наш зин или вслушивались в песни, однако в нашем городе все друг друга знают и инфа о каждом просачивается повсюду. Так что наша позиция им известна.

— Выходили ли вы более/менее организованно на Первой или другие акции, и как реагировали обыватели на вас? Просто интересно, в городах с небольшим количеством жителей, где «все друг друга знают», каков может быть эффект, когда твой сосед из дома напротив, бывший одноклассник, или кореш, с которыми ты пил пиво во дворе, — вдруг выходит протестовать против хаоса государственной машины, против нового мирового порядка, защищая свое право распоряжаться своей жизнью... и все это в городе, где все друг у друга на виду. Понимаешь, о чем я? Или это как раз проблема, сдерживающая рост либертарной активности?

— На Первой мы выходили, не раз, но ничем хорошим это не заканчивалось. После 2008 года было решено и вовсе не показывать свои лица милиции, лучше действовать в темную, чтобы непонятно было, откуда что растет. В нашем городе, не знаю как во всех (но, общаясь с людьми с других небольших городов, вижу, что там идентичная обстановка), никакой политической активности не наблюдается, всем на все не то что насрать, а просто выйти на улицу и ска-

зать, что мы против, люди боятся. Каратели хорошо работают, запугали. Все так прямо и говорят, да, вы правы, что надо бороться, но я



не хочу поселиться в ментовке.

— А если еще раз про творчество... Какие группы оказали влияние на вас, что вы слушали, что подтолкнуло взять в руки гитары? Что-то мне кое-чего у вас напомнило некоторые белорусские группы конца 90-х - начала нулевых, ну это субъективно, возможно...

— Что на нас повлияло, сказать трудно, это третий состав группы, и всегда у каждого были свои любимые команды. Не могу выделить чего-то конкретного. Начинали мы играть, не слышав толком никаких анархо-хк-ой групп, так делали то, что нравится.

— Каковы творческие планы на будущее (говоря газетными штампами)? Верите в долгоиграющую историю с группой или играете пока играется, а там поглядим?

Ну, выражаясь иначе, насколько для вас музыка важна (речь сейчас не об идеях, которые вы доносите до слушателя)? Насколько то, чем вы занимаетесь, НЕ «сиюминутная» мода?

— Планы... Да просто продолжать делать то, что делаем. Если говорить о том, долго ли мы будем играть, то думаю, что да, долго. Даже если кто из музыкантов откажется в будущем играть с нами, будем искать ему замену. То есть, как группа существовать будем долго в том или ином виде. Музыка, безусловно, важна и нужна, это то, что мы придумываем сами, ничего не штампуя, это наше творчество, какое бы оно ни было. С помощью песен можно донести то, что иногда сложно объяснить словами за те несколько минут, которые она длится. То, чем мы занимаемся — не сиюминутная мода, потому что это продолжается уже более пяти лет, что не претендует на сиюминутность, это вполне осознанный выбор и линия, по которой мы живем уже несколько лет и отказываться не собираемся. Некоторые не задерживаются с нами, а некоторые все еще бок о бок, и, надеюсь, всегда будут рядом. Конечно, все не так «шибко», как в крупных городах, и столицы регионов обычно посматривают пренебрежительно на таких, как мы, но мы делаем все это не для отчетов в интернете.

— Спасибо и удачи вам во всех ваших начинаниях!

Беседовал Skromny (май-июнь 2009)

Сайт группы:

<http://cheburashka.punxunite.ru>

Там можно скачать альбом группы «ЧЕБУРАШКА» и все выпуски одноименного зина.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

У ПАТРИОТОВ ВСЕ ПРОПЛАЧЕНО!
МАРАЗМ ПЕРИФЕРИЙНОГО КАПИТАЛИЗМА

“В Тегеране беспорядки устроили 1,5 миллиона агентов ЦРУ и 250 тыс. агентов Моссада” (Современная иранская шутка)

Депутат ЕдРоносец Андрей Исаев на встрече с патриархом предложил подвергать все законы, проходящие через Думу, предварительной экспертизе РПЦ, на предмет их соответствия высоким духовным стандартам. В Иране контрара, которая осуществляет такой контроль, называется Совет стражей, или похожим образом.

То, что националисты и патриоты эксплуатируют тему религии, традиционных ценностей и т. п., уже давно никого не удивляет. Наверное, поэтому им так нравится современное иранское государство, которое они столь яростно защищают от любых нападков. Очевидно, они видят в Иране некую модель «исламского социализма», как выразился один из френдов, сходного с любезным им сталинским периодом.

Проблему создает гигантский разрыв между реальностью и идеей. По идее, Иран и нынешняя Россия - религиозные традиционные страны («богатые духовностью») или, во всяком случае, они движутся в соответствующем направлении. В реальности они - капиталистические страны, интегрированные в глобальный рынок, страны, где у власти стоят коррумпированные олигархи. (1)

Определенное сходство России и Ирана не случайно. Обе страны находятся на периферии мировой экономической системы, выступая в роли поставщиков энергоносителей в технологически развитые страны. Нефтяная игла способствует расслаблению правящих элит, препятствует развитию высоких технологий, поощряет господство силовиков и вообще людей с относительно низким интеллектуальным уровнем.

Российский исследователь Владислав Клочков подчеркивает важнейшую черту этого типа капитализма: «Специфические ресурсы, в отличие от неспецифических, сложно или не очень интересно отбирать у их нынешних владельцев. Забери у «Майкрософта» материальные активы - компьютеры, здания, где сидят программисты, и что? Самое ценное раскулаченные программисты унесут в своих головах. Забрали бы в свое время у американского авиастроителя и промышленника Игоря Сикорского фирму «Sikorsky Aircraft» - и что? Рейдеры смогли бы проектировать и выпускать летающие лодки и вертолеты?.. Сырьевые отрасли находятся на противоположном конце шкалы специфичности ресурсов. И если забрать нефтяное месторождение, вышки и трубы у одного олигарха, и передать другому - как ни обидно это слышать защитникам М. Б. Ходорковского, компания не рухнет, хуже работать не будет (ну разве что временно, поскольку любой переходный период неизбежно дезорганизует работу любой компании). Это не фирма Сикорского - бизнес не тот. И прибыль новому владельцу нефтедобывающей компании будет приносить не меньшую, чем прежде. Причем все так же без особых усилий с его стороны... В сырьевой экономике главное занятие - отобрать чужое и удержать, чтобы не отобрал кто-то другой. А главные люди - не рабочие, не организаторы производства, а силовики...

Сырьевая экономика - это экономика силовиков... Просто государственные спецслужбы оказались эффективнее (опять-таки, по законам экономики - экономика на масштабах, и пр.) частных спецслужб, которыми обзаводились в свое время все крупные российские бизнесмены. Таким образом, усиление роли спецслужб внутри страны, и милитаризация страны в целом (по-скольку, как метко сказал маршал Жуков, «охотники до нашей земли еще долго не переведутся») обусловлены объективными ЭКОНОМИЧЕСКИМИ причинами. А любителям самоуспокоенности впору начинать волноваться: еще неясно, что произойдет раньше - нефть и газ кончатся, или их у российской «элиты» попросту отберут... Отсюда и ситуация в российских науке и образовании. Ведь они нужны, востребованы только тогда, когда бизнес делает деньги на последних научных достижениях, когда от работников требуются серьезные интеллектуальные усилия. А у нас бизнес совсем другой». (2)

Одновременно, зависимость от нефтяной иглы ведет к неустойчивому положению правящего класса. Когда падает цена на энергоносители, экономика резко проседает, спрос сокращается, предприятия увольняют работников, а государство теряет возможности для социальных выплат, финансирования социальных служб, развития отстающих регионов. На выходе получаем забастовки, бунты, рост межэтнического напряжения, обострение борьбы внутри элиты за сокращающийся бюджетный пирог, сепаратизм. Проблемы, с которыми сталкивается периодически почти любая страна капиталистической периферии, но здесь они усугубляются неспособностью бюрократического аппарата грамотно проводить реформы, его интеллектуальной беспомощностью.

Периферийный российский или иранский капитализм - это низкотехнологический неустойчивый капитализм силовиков, застойный монополизм, вороватых менеджеров и маразматичных священников.

Традиционные религии используются здесь отнюдь не для создания традиционного общества (для которого характерно натуральное или полунатуральное хозяйство, отсутствие промышленности, современных транспортных систем и средств связи, большие семьи и система самоуправления общин-цехов), а для легитимации начальствующей воровской клики олигархов и чиновников, которые изображают из себя существ, наделенных особой «духовностью». Скучно-серый вожь отечественных патриотов - наш «черный полковник», некогда обвинявшийся в криминальных операциях по Питеру, и Ахмадинежад, силовик, щеголяющий престонародным пиджачком, и одновременно лидер крупнейшей в Иране бизнес-структуры, - одного поля ягоды.

Но особенно умиляет вера патриотов в то, что все оплачено. Начиная с французской революции, оплаченной масонами, и кончая нынешней, иранской революцией, оплаченной Моссадом и ЦРУ. Как же скучно, наверное, жить в их мире, где за так и прыщ не вскочит! Они говорят о каких-то традиционных ценностях, в то время как являются носителями самого примитивного ультракапиталистического сознания: если что-то происходит, значит кем-то проплачено, а по-другому и быть не может, и это не обсуждается!

// Михаил Магид

Ссылки к статье:

1. <http://shraibman.livejournal.com/331349.html>

2. <http://shraibman.livejournal.com/137984.html>

Ксенофобия – нетерпимость к кому-либо или чему-либо чужому, незнакомому, непривычному. Восприятие чужого как непонятного, непостижимого, а поэтому опасного и враждебного. Воздвигнутое в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального, религиозного или социального деления. Также может (редко) трактоваться буквально, как навязчивый страх перед другими людьми, то есть фобия в клиническом смысле (www.ru.wikipedia.org)

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ФАШИЗМ

Когда я узнала о показе фильма в СПб, я первым делом стала искать информацию в интернете. Гугл выдал множество ссылок. Фильму «Россия 88» посвящен отдельный сайт. На главной странице краткое описание сюжета: «Банда скинхедов «Россия 88» снимает агитационные ролики для того, чтобы выкладывать их в интернет (Youtube). Попутно камера фиксирует жизнь банды — к оператору привыкают и перестают обращать на него внимание. Главарь банды — Штык обнаруживает, что его сестра встречается с кавказцем... Сюжет фильма — авторский вымысел. Вымысел, основанный на фактах сегодняшней российской жизни». Один из разделов на главной странице называется «Мы против фашизма». Как ни странно, раздел пуст. Видимо, создатели сайта решили задумать это позже, после того как вплотную напичкали электронный ресурс информацией о самом фильме, об актерах, материалах прессы и т.д. Форма без содержания...

Думаете, я то же самое хочу сказать о фильме? Если честно, лучше уж форма без содержания, чем хреновое содержание.

О форме можно долго спорить. Некоторые кинокритики прямо заявляют, что фильм, мол, совсем даже не искусство... Но если критериями оценки будет только прекрасная операторская работа или уникальный подбор актеров, словом, все то, к чему привык российский зритель благодаря кино-индустрии и рекламе, тогда, например, почти все фильмы Л. Фон Триера (особенно в рамках проекта «Догма») можно заклеймить как «неискусство». В любом случае сочетание игрового и документального кино необыкновенно реалистично. Именно это притягивает, как притягивают, кстати, сами образы молодых скинхедов.

Чем они так привлекательны? Организованные, принципиальные (не купились на предложение чиновника, например, о совместных действиях), против наркотиков. Воплощение единства и силы... Возможно, актер Петр Федоров перестарался. Вот что он сам говорит в своем интервью журналу «Собака.ру»: «Работая над этим фильмом, я по-новому увидел Россию, себя, людей. И, что самое удивительное и страшное, понял: единственные политически организованные молодые люди — это скинхеды. Потому что у них идея четкая и формулировки, быющие наотмашь. Молодежи это и надо. Конечно, это страшно. Но где те лозунги, под которые станет молодежь? Мы с Кириллом Серебренниковым рассуждали о молодых и вывели термин «поколение одуванов». Люди, которые ходят с фотоаппаратами, но не знают, что снимать. Выставки посещают, но не понимают, что там хотят увидеть. Для них творчество — способ потусоваться. И ветер их сдувает, как одуванчики, хвататься им не за что...».

Интересно, с чего это звезда «Обитаемого острова» решил, что молодежи надо именно это? Чем он сам, в таком случае, отличается от «поколения одуванов»? Зачем он так старательно ищет лозунги, «под которые встанет молодежь»?

Вот еще одна характерная цитата: «Гражданское общество — в гражданской позиции. А позиция эта — в том деле, которым ты занимаешься. Неважно, кто ты, актер или журналист, каждый из нас должен идентифицировать себя в своей профессии. Я вот на выборы стал ходить очень поздно. Для моего поколения выборы — это сигнал из телевизора, а мы сигнал из телевизора не воспринимаем...». В общем, судя по всему, на выборы Петр Федоров ходит... Очевидно, что ему не составило труда сыграть человека ультраправых взглядов, даже если в английском языке skinhead subculture — распространенное словосочетание, его часто можно встретить в фанзинах и на многочисленных Интернет-сайтах. В России под «скинхедами» подразумеваются асоциальные лица, как правило несовершеннолетние, безработные или агрессивно настроенные жители спальных районов, реже представители рабочего класса, использующие символику и когда это удобно — идеи НС-скинхедов для оправдания хулиганских действий. Также в официальном дискурсе средств массовой информации и государственных деятелей Российской Федерации слово скинхед используется в качестве ярлыка в рамках существующего явления социальной стигматизации, когда скинхедом объявляется каждый, кто совершил какое-либо преступление против иностранцев или лиц «не титульной» национальности на какой-либо территории (www.ru.wikipedia.org)

«ПЕТРОГРАДЕЦ» #11'2009

формально он позиционирует себя как противник фашизма.

Итого, что мы имеем? Режиссер — Павел Бардин — снимавший гламурный сериал «Клуб» для MTV, решивший снять «кино про жизнь», актер — Петр Федоров — считающийся, что молодежь способна встать только под «простые и понятные лозунги скинов», и отсутствие позиции по поводу неофашизма — того, о чем, собственно, фильм снят.

Что нужно для хорошего фильма о фашизме? Прежде всего, понимать истоки этого явления. А вот этого-то у создателей фильма как раз и нет. Поэтому, например, фильм М. Ромма «Обыкновенный фашизм» будет восхитять еще не одно поколение, а фильм Бардина не добавил к нашему представлению о неофашизме ровным счетом ничего. В самом фильме есть очень характерный момент: на вопрос Абрама, снимающего ролики про скинов для Youtube, «Как ты стал фашистом?» все опрошенные красноречиво мычат, не знают, что сказать, или говорят о банальном страхе перед приезжими, «запалованными рынками». Возможно, это реалистично. Возможно, если спросить бонов об этом, они действительно ничего внятного не скажут. Возможно... Но, по-моему, сам режиссер, если он действительно против фашизма, должен что-то сказать по этому поводу. А Павел Бардин молчит, и вместо этого шпигует фильм сочными сценами про бабушку, которую кавказцы «выгнали» с рынка, и которая, вместо того, чтобы стоять с ними рядом со своей квашеной капустой, решает, что «просто их нужно хорошенько отпиздить». Да, бабуля с бейсбольной битой выглядит оригинально, смешно... Гламурничко, одним словом... только вот зачем? Чтобы показать, что скинхеды тоже способны на творчество? Что это творчество привлекает для молодежи? А где же альтернатива? Или создатели «России 88» с ней просто не знакомы? Все-таки, когда гламурно обрисовывается политическая реальность, стоит задаться вопросом, а какую цель, вообще-то, преследовал сам режиссер? Что он хотел показать?

Добавьте к этому принципиальность главного героя, его «трагичность». В конце Штык убивает свою сестру, а затем — себя. Не может простить себя, но и принципами поступиться не может. Так недалеко и до гуманизации образа фашизма. Европейский и американский кинематограф уже реализовали такие проекты. Достаточно посмотреть «Бункер» или «Операция «Валькирия»». Видимо, пришла очередь российского кинематографа...

Любопытно, что при такой эстетизации неофашизма, образы молодых скинов столь же шаблонны, сколь и гламурны. Такое ощущение, что не фильм смотришь, а просто сидишь на форуме бонов в интернете. И действительно, авторы сами открыто говорят, что многие диалоги в фильме взяты с нацистских форумов, а чиновник, которого сыграл Андрей Мерзликин, говорит фразами из переписки двух нацистских деятелей, электронную почту которых взломала хакерская команда антифашистов. Жаль только, что знакомство автора фильма с таким явлением, как неофашизм, очевидно, ограничено статьями бонов в интернете о самих себе.

Безусловно, сильным эпизодом картины можно считать интервью на Пушкинской площади в Москве и в подмосковной электричке. Бытовая ксенофобия российского общества здесь весьма наглядна. Социологические опросы показывают, что лозунг «Россия для русских» поддерживают более 80% россиян. Это, пожалуй, единственное место в фильме, где показано, что неофашизм — это явление, обусловленное объективными реалиями российского общества. И с этим я не спорю. А что это за реалии? Бардин показывает обилие «лиц кавказской национальности» на российском рынке. Но он не спешит объяснить, откуда они и кому выгодно их присутствие. Он ничего не говорит о том, в каких

условиях живут приезжие рабочие и сколько они получают. Если бы режиссер задумался над этим, если бы он задумался над тем, какую выгоду получает государство, эксплуатируя «гастрбайтеров», разве стал бы он показывать довольных веселых кавказцев, жарящих шашлыки и ухаживающих за русскими девушками? И кроме того, если скины — просто жертвы, как быть с личной ответственностью? Получается, что «бедные мальчишки», приходящие в нацистские банды, просто жертвы? И что? Прикажете их жалеть? Все-таки европейские режиссеры хотя бы поставили эту проблему. Например, в конце фильма «Бункер», женщина, работавшая секретаршей у Гитлера, говорит о том, что она, конечно, была молода, ничего не понимала. И все-таки она видела могилы молодых антифашистов, которым не было и 18 лет. И сама же делает вывод: «При желании во всем можно разобраться...». А Бардин, похоже, просто плачет о бедных мальчишках — бонах, дававших таджиков на папиных машинах из-за страха перед «кино культурой». Все — от простого рабочего, до директоров банков — жертвы системы. И это не отменяет того, что вторые эксплуатируют первых. Здесь вопрос в том, что для режиссера важнее — показной гуманизм или сама проблема неофашизма. По-моему, ответ очевиден...

Любопытны семейные сцены в фильме. Особенно сюжет про День рождения Штыка. Начинается все с обычного застолья, родители дарят сыну гитару. Сестричка, поедающая тортик... Однако семейная идиллия заканчивается ссорой, возникшей как раз из-за различия во взглядах. И, пожалуй, из-за какой-то обиды на жизнь. Штык откровенно называет отца неудачником и заявляет, что не хочет быть таким, как он. И потом Штык продолжает праздновать свой 21-й день рождения уже со своими «единомышленниками». Т.е. Штык — он, конечно, фашист, но искренний, принципиальный. Обида на жизнь, конфликт поколений, юношеский максимализм и все такое... А у кого этого нет в 21 год? Т.е. главарь банды бонов — обычный парень, искренне считающий, что защищает родину, но «перегибающий палку» со средствами для достижения своей благой цели? И в это должен верить зритель? Он должен посочувствовать? Пожалеть? Такое ощущение, что в течение всего фильма не надо думать, надо сопереживать. А зачем? Давайте честно спросим себя, кому выгодно такое сочувственное отношение к неофашизму?

Лучше пусть Бардин дальше снимает гламурные сериалы, а не пытается делать блокбастеры на социальную тематику, сдирая сюжет с фильма «Ромпер Стомпер». Прежде чем снимать фильмы с претензией на антифашизм, надо само разобраться с тем, что такое фашизм и антифашизм.

Для меня фильм Бардина — это сигнал к тому, что людям, которым действительно небезразлична бытовая ксенофобия и другие социальные проблемы, надо серьезно работать над распространением и доступностью своих идей для обычных людей. В противном случае остается только оплакать над бедными жертвами политической реальности и забыть о статистике убийств на почве межнациональной розни, забыть о причинах, вызвавших фашизм к жизни сегодня.

Как говорил В. Бенямин: «Фашизм эстетизирует политику. Коммунизм отвечает на это политизацией искусства». Поэтому мы должны политизировать эстетику. И для этого нам не нужны «шедевры», вроде фильма «Россия 88».

// NoName



ЭКО-ЛАГЕРЬ

В СЕВАСТОПОЛЕ

НЕТ УГОЛЬНОМУ ТЕРМИНАЛУ!
НЕТ ПРЕСТУПНОМУ КАПИТАЛУ!

Летом 2009 года в городе Севастополь прошел международный эко-лагерь против строительства в центре города угольного терминала, который представляет собой серьезную угрозу экологии города. Мы взяли интервью у одного из крымских активистов, принимавшего активное участие в проведении лагеря.

0. Против чего был лагерь, в чем его особенности?

Лагерь был против строительства угольного терминала в Севастополе. Мы стремились по максимуму проинформировать как местное население, так и приезжих о строительстве чрезвычайно опасного промышленного объекта в самом центре города. Разбудить в людях чувство ответственности за происходящее в городе и поднять их на борьбу с этим капиталистическим монстром.

Самое главное отличие нашего лагеря было в том, что мы провели его без грантов, все на самообеспечение, за счет его участников, а все решения принимались общими собраниями.

Мы категорически были против грантов для этих целей, тем самым давая понять, что нас ни кто не сможет подкупить, и мы сами в состоянии самоорганизоваться и обеспечить себя. Некоторый резонанс от лагеря есть, многие жители узнали о проблеме, многие СМИ местные начали просить дать им интервью и приглашать на пресс-конференции, которые уже прошли как минимум раз 5.

1. Можешь в двух словах объяснить – что за фирма, которая строит терминал, против чего, собственно, лагерь?

ЗАО «Стивидорная компания «Авлит»» (г. Севастополь) специализируется на погрузочно-разгрузочных (стивидорных) работах и транспортно-экспедиторских услугах.

Компания в основном занимается перевалкой металла, а также обслуживает занимающийся в Севастополе (находящийся в самом центре севавтопольской бухты) зерновой терминал мощностью 2 млн. тонн в год, введенный в эксплуатацию в апреле 2004 года. С этого терминала свозимое сюда со всей Украины зерно экспортируют в страны Западной Европы и Америки.

ЗАО «Стивидорная компания «Авлит»» была создана бизнесменом ливанского происхождения Рафиком Дау, владевшим в Крыму рядом активов, включая знаменитый «Севморзавод» (который был градообразующим предприятием до распада Союза).

В 2006 г. компания продана кипрскому офшору MetalUkr Holding Limited и вошла в дивизион угля и кокса «Метинвест». 77,12% акций «Авлиты» принадлежит кипрской фирме MetalUkr Holding Limited, которая представляет интересы группы «Метинвест», подконтрольной украинскому бизнесмену и депутату Верховной Рады Украины от фракции «Партии регионов» Ринату Ахметову.

Фактическим владельцем севастопольской стивидорной компании «Авлит» является донецкое ООО «Метинвест Холдинг» – управляющая компания группы «Метинвест». Еще 22,88% акций владеет кипрская фирма L.I.T.A.T. Offshore Company Limited.

С покупкой в апреле этого года United Coal Company (UCC) «Метинвест» закрыл свои потребности в коксующемся угле на 100%. Качественный американский уголь с низким содержанием серы позволит группе отказаться от российского сырья, закупки которого в последние годы были осложнены дефицитом и высокими ценами. UCC располагает 120-130 млн. т. металлургического угля (коксующегося и используемого для пылеугольного вздувания), этих запасов компании хватит на 30-40 лет добычи.

МИР ДОСТАТОЧНО ВЕЛИК, ЧТОБЫ УДОВЛЕТВОРИТЬ НУЖДЫ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА, НО СПИШКОМ МАЛ, ЧТОБЫ УДОВЛЕТВОРИТЬ ЛЮДСКУЮ ЖАДНОСТЬ. // МАХАТМА ГАНДИ

Осталась одна небольшая проблема – доставить это сырье в Украину.

Как уже говорилось выше, на данный момент в Севастополе уже функционирует зерновой терминал. Каждый может выйти вечером или ночью на площадь Захарова и увидеть, как над предприятием стоит белый столб пыли. Это работает зерновой терминал – предприятие, которое якобы работает в соответствии с санитарными нормами и не имеет никаких нарушений. Зерновая пыль не только поражает легкие, но и вызывает у детей аллергию. У многих жителей близлежащих домов появились заболевания, которыми они никогда раньше не страдали. Если очистные системы не работают на зерновом терминале, то после строительства угольного населения просто задохнется. Ведь угольные частицы, которые попадают в дыхательную систему, не растворяются и не выводятся. Кроме того, негативные последствия скажутся и на экологии региона. После ввода в эксплуатацию земли лесного фонда, сельскохозяйственного и рекреационного назначения Севастополя могут стать фактически непригодными к использованию по назначению из-за сопутствующего загрязнения воздуха, почва, а также акустического и вибрационного воздействия ЖД и автотранспорта, обслуживающего данный объект. Для туристов и жителей города купание в местах отдыха на побережье близ Севастополя и использование в пищу объектов любительского рыболовства в бухте могут стать еще более опасными для здоровья. Кроме экологических проблем, которые могут возникнуть при строительстве и после ввода в эксплуатацию угольного терминала возникнет вторая, не менее актуальная проблема – социальная. Импорт более дешевого угля в Украину ускорит процесс закрытия «нерентабельных» шахт на востоке страны, что, в свою очередь, приведет к массовой безработице, ухудшению социальных условий населения региона и, как следствие, вызовет трудовую миграцию. По сути, основные аргументы «Авлиты» в пользу строительства угольного терминала – создание новых рабочих мест – до 300 в 380-тысячном городе, притом, что они не требуют определенных навыков и дополнительной высококвалифицированной специализации.

2. Из каких городов были участники? Сколько было максимум?

Были представители из России (от западных границ и до самого дальнего Востока), Украины, Белоруссии, Германии, Польши, Швеции, Франции. Сначала мы вели учет прибывших, но потом из-за того, что много кто прибывал в лагерь на несколько дней, мы это дело бросили. В общем, лагерь посетили около 200 человек, может и больше. А так, за один раз могло собраться, я думаю, что человек 70-80.

3. Если я правильно понял, был некоторый раскол у вас в лагере?

Первоначально место для лагеря предполагалось делать в лесу, но так, чтобы рядом был источник питьевой воды (специфика севастопольского региона такова, что место, где находится сам объект, далеко от источников пресной воды, которые необходимы для нормального жизнеобеспечения участников лагеря), кроме того, место для палаток выбиралось с той целью, чтобы участники лагеря могли отдохнуть после загруженного различного рода мероприятиями дня. Первое место лагеря нас вынудило покинуть частная охрана одной из фирм, занимавшихся рядом территории, на месте которой предполагается размещение в будущем гольф-клуба. После ночного визита лагерь переехал на новое место, в котором была близость вода, и само место расположения позволяло участникам лагеря добраться без особых проблем в любой район города.

Здесь и произошел «раскол». Одна часть хотела переместиться непосредственно под объект, а другая настаивала оставаться на месте. Но после визита ментов, лесничества и миграционной службы решено было все-таки стать непосредственно под объектом. Вот здесь и возникли серьезные трудности для лагеря. Место было недалеко от источников водоснабжения, но здесь не было возможности разводить костры даже для элементарного приготовления пищи, а также сказались отдаленность места от основных многолюдных районов города. Менты нам постоянно утверждали, что мы нарушаем требования, предъявляемые к пикету, что нельзя на месте пикета жить в палатках, разводить костры и готовить пищу, кроме того, у сотрудников СЭС могли возникнуть претензии по поводу санитарного состояния лагеря и его участников. После этого лагерь вынужден был переехать на новое место, которое было еще более отдалено от городских районов.

4. Были ли преследования?

Особых преследований не было, менты и бусшники, конечно же, за нами постоянно наблюдали, но никаких репрессивных действий против нас не применяли. Единственное, что с этим связано было, это то, что на месте под самим объектом они не давали нам разводить костры и настойчиво требовали, чтобы мы оттуда уехали лагерь. Кроме того, не позволяли расставить палатки в тот день, когда мы прибыли на место, т.к. мы прибыли вечером, а в заявке на бесспорный пикет, которая была подана, указывалось, что пикет начинается действовать со следующего дня. Таким образом, участники лагеря дождались 00 часов 00 минут следующего дня (фактически несколько часов после переезда на новое место) и начали расставлять палатки. На всех пикетах и митингах они стояли в стороне, наблюдая лишь за тем, чтобы действия участников не переходили в беспорядки. В первые дни пикетов и митингов силы правопорядка за нами пристально наблюдали, но уже через несколько дней они приходили только лишь к началу пикета и через некоторое время убирались восвояси. А еще мне запомнился один случай: в тот день, когда в лагерь прибыли менты, начали искать любые правонарушения (нашли только то, что мы стояли в лесу без разрешения), один из них сказал что-то вроде того, что они на нашей стороне, они тоже, как и мы, против терминала, но у них, в отличие от нас, связи в руки.

Даже вот недавний случай показал если не лояльность, то полное безразличие. Мы проводили митинг под проходной «Авлиты» и попросту забыли подать уведомление в администрацию. Когда мы прибыли на место, нас поразило количество ментов, которые попросили к себе человека, который подал уведомление, но среди нас такого не оказалось. Они согласились на то, что митинг будет незаконный, и они вправе нас задержать. Но мы не растерялись и в свою очередь ответили, что в августе было подано уведомление о бесспорном пикете, и мы имеем полное право провести сейчас митинг, который в итоге и состоялся.

5. В следующем году будет лагерь? В течение года что-то будете мутить?

Официально международный лагерь протеста против угольного терминала зарылся 29 августа, но это не означает, что «Авлит» отказалась от намерений по строительству опасного промышленного объекта в центральной части города, и протесты прекратились. Мы продолжаем настаивать на том, что данный перегрузочный комплекс является опаснейшей угрозой, как для жизни и здоровья людей, так и для экологии в целом. После того как его введут в эксплуатацию, он принесет лишь негативные экологические, социальные и экономические последствия, как для Севастополя и Крыма, так и для восточного региона Украины. Если руководство «Авлиты», власти региона и страны будут продолжать свои действия, с единственной целью своего личного обогащения, в том же направлении, не замечая и игнорируя мнение населения, мы и дальше готовы бороться и отстаивать всеми возможными способами свои права!

Если они не отступят, то в следующем году может и будет лагерь, но об этом мы будем говорить позже. Не так скоро планируется провести общегородское собрание, основным вопросом которого будет организация и проведение общегородского референдума по вопросу размещения на территории города Севастополя УГК с угольным терминалом.

Борьба продолжается!
// отвечал Ай, вопросы задавал В.
<http://terminalo-net.livejournal.com>
sevecocamp09@gmail.com



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Встречи Уличного университета проходят по воскресеньям с 14 до 16 часов по адресу Соляной переулок, напротив дома 11. Подробнее см. <http://streetuniver.narod.ru>

Акции ФНБ каждое воскресенье у ст. метро «Владимирская» в 16 часов.

Газета «Петроград» #11 - 06.10.2009
Скачать в формате pdf можно тут:
<http://a-read.narod.ru/a-read.htm>
контакт: ad-spb@riseup.net



ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ

<http://revolt.anho.org>
Союз революционных социалистов
<http://mpst.anho.org>
Межпрофессиональный союз трудящихся
www.rkas.org.ua
Революционная конфедерация анархо-синдикалистов им. Н. И. Махно (Украина)
www.anarho-kam.ucoz.ru
Анархисты Ростова и Ростовской области
www.pim.org.ru
Организация «Природа и молодежь» (Мурманск)
www.animalrights.spb.ru
Альянс за права животных – Питер

Журнал «Автоном», газеты «Ситуация», «Петроград» и другие издания анархистов можно приобрести в Питере в магазинах:

1. Рок-магазин «Hell Store»

Санкт-Петербург, ст.м. Невский проспект, ул. Большая Морская, д. 17, с 11 до 20 без праздников и выходных

2. Рок-магазин «Grim Rock Store»

Санкт-Петербург, ст.м. Петроградская, наб. реки Карповки, д. 5/2, в помещении клуба «Орландина»